

المغامرات المحبوبة

التنين الشايط





المغامرات الممتعة



التنين الشاطر

أعاد الحكاية : يعقوب الشاروني
وضع الرسوم : مارتين إيتشيسون

مكتبة لبنات

تُحكى هذه القصة الجذابة المغامرات المثيرة التي قام بها التنين تنور، وكيف أصبح تنينا أصيلاً قاذفاً للهب، قادراً على مساعدة كل الناس، في جو من الإثارة والبراءة والمرح.

ورسوم الكتاب رائعة ذات ألوان ساحرة، تشد الطفل إليها بما فيها من بهاء، وبما توحي من خيال متمم لعنصر الحكاية.

وتجدر الإشارة إلى أن وراء هذه الحكاية الطريفة المسلية غاية تربوية، ففيها توجيه غير مباشر للأطفال، يساعدهم على بناء الثقة بالنفس والإطمئنان إلى قدراتهم الذاتية وإمكاناتهم. كما إن فيها دعوة إلى الأطفال لينظروا إلى ما حولهم من طبيعة ومخلوقات نظرة المستفهم المحب، لا نظرة الخائف المدعور. فالتنين هنا صديق الأطفال، يساعدهم ويشاركهم في ألعابهم، لا الوحش الأسطوري الذي يرعبهم ويشوه عيشتهم. ولذلك، فإن الشخصيات، التي نقابلها في هذه الحكاية، وفي سائر حكايات هذه السلسلة، شخصيات بشرية ألبست هيئة الحيوانات، لتكون أقرب إلى قلوب الأطفال الذين يحبون الحيوانات ويأمنون بها.

ورغبة في الاستفادة من هذه الغاية التربوية ومن شعور الطفل بأنه جزء من هذا الجو المحيط به، فقد أُوثر أن تُخاطب الشخصيات، على مدار الحكاية، مخاطبة العاقل.

© حقوق الطبع محفوظة

طبع في انكلترا

١٩٨١

كَانَ التَّيْنُ تَنُورَ الْإِبْنِ الْأَصْغَرَ وَالْأَعَزَّ فِي أُسْرَتِهِ . وَكَانَ
طِفْلًا هَادِئًا حَالِمًا ، لَا يُشَبِّهُ إِخْوَتَهُ الْمُشَاغِبِينَ .

عِنْدَمَا ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، أَخَذَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَعْلَمُهُ
كَيْفَ يَزْفِرُ اللَّهَبَ مِنْ أَنْفِهِ .

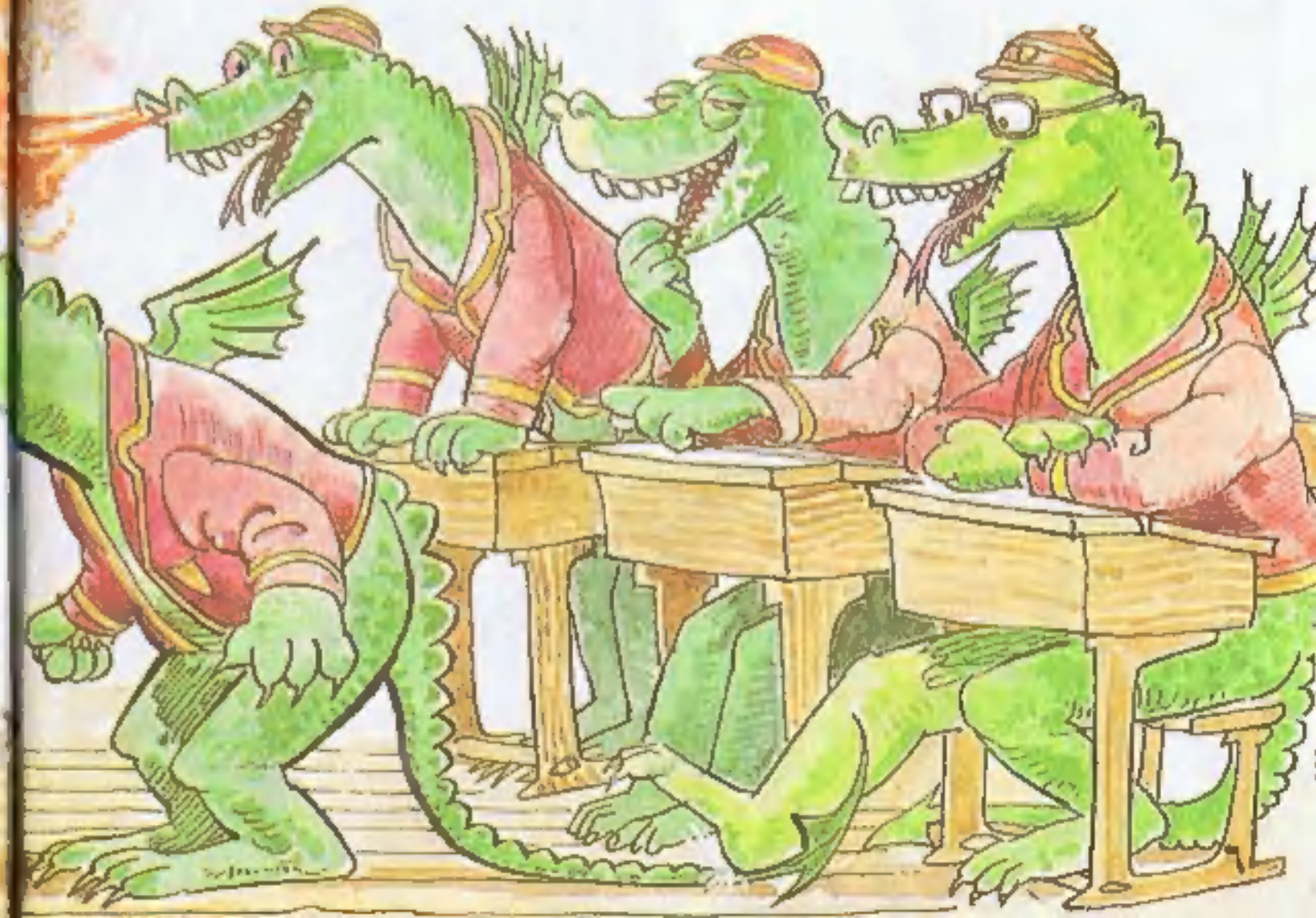
كَانَ رِفَاقُهُ مِنَ التَّيْنِينَ الصَّغَارِ يَفْعَلُونَ ذَلِكَ بِمَهَارَةٍ .
أَمَّا تَنُورُ ، فَكَانَ يَحْنِي رَأْسَهُ خَجَلًا ، لِعَدَمِ قُدْرَتِهِ عَلَى
إِخْرَاجِ اللَّهَبِ .



وَكُلُّ مَا اسْتَطَاعَ تَنُورٌ أَنْ يُخْرِجَهُ كَانَ قَلِيلًا مِنَ الدُّخَانِ
الْأَسْوَدِ. فَغَضِبَتْ مِنْهُ الْمُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ: «إِنَّ مَا تُخْرِجُهُ يَا
تَنُورُ لَيْسَ كَافِيًا. أَيْنَ النَّارُ؟»

وَبَذَلَ تَنُورٌ جُهْدًا كَبِيرًا لِإِخْرَاجِ اللَّهَبِ، لَكِنَّ اللَّهَبَ
لَمْ يَخْرُجْ.

عِنْدَئِذٍ، ضَحِكَ جَمِيعُ أَطْفَالِ التَّنَانِينِ، وَأَطْلَقُوا عَلَى
تَنُورِ أَسْمَاءَ مِثْلَ «الْخَائِبِ» وَ«السَّرْحَانِ».



نَامَ نَوْمًا عَمِيقًا. وَتَرَاءَى لَهُ فِي الْحُلْمِ أَنَّ بُخَارًا كَثِيفًا
يُحِيطُهُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ. وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَفْهَمَ سِرَّ ذَلِكَ
الْبُخَارِ.



مَشَى تَنُورٌ مُتَعَثِّرًا حَزِينًا بَاكِيًا.
بَكَى كَثِيرًا وَمَشَى طَوِيلًا، ثُمَّ ارْتَمَى بَيْنَ الْحُقُولِ مُتَعَبًا
بَائِسًا وَنَامَ.

ثُمَّ ظَهَرَتْ مِنَ الْبُخَارِ تَيْنَةٌ صَغِيرَةٌ جَمِيلَةٌ ، عَيْنَاهَا مِثْلُ
قِطْعَتَيْنِ مِنَ الْمَاسِ ، وَأَسْنَانُهَا كَاللَّالِئِ . فَصَاحَ تَنُورٌ : « مَا
أَجْمَلُهَا ! » وَتَمَنَّى أَنْ يَتَعَرَّفَ إِلَيْهَا ، وَيَكُونَ صَدِيقًا لَهَا .

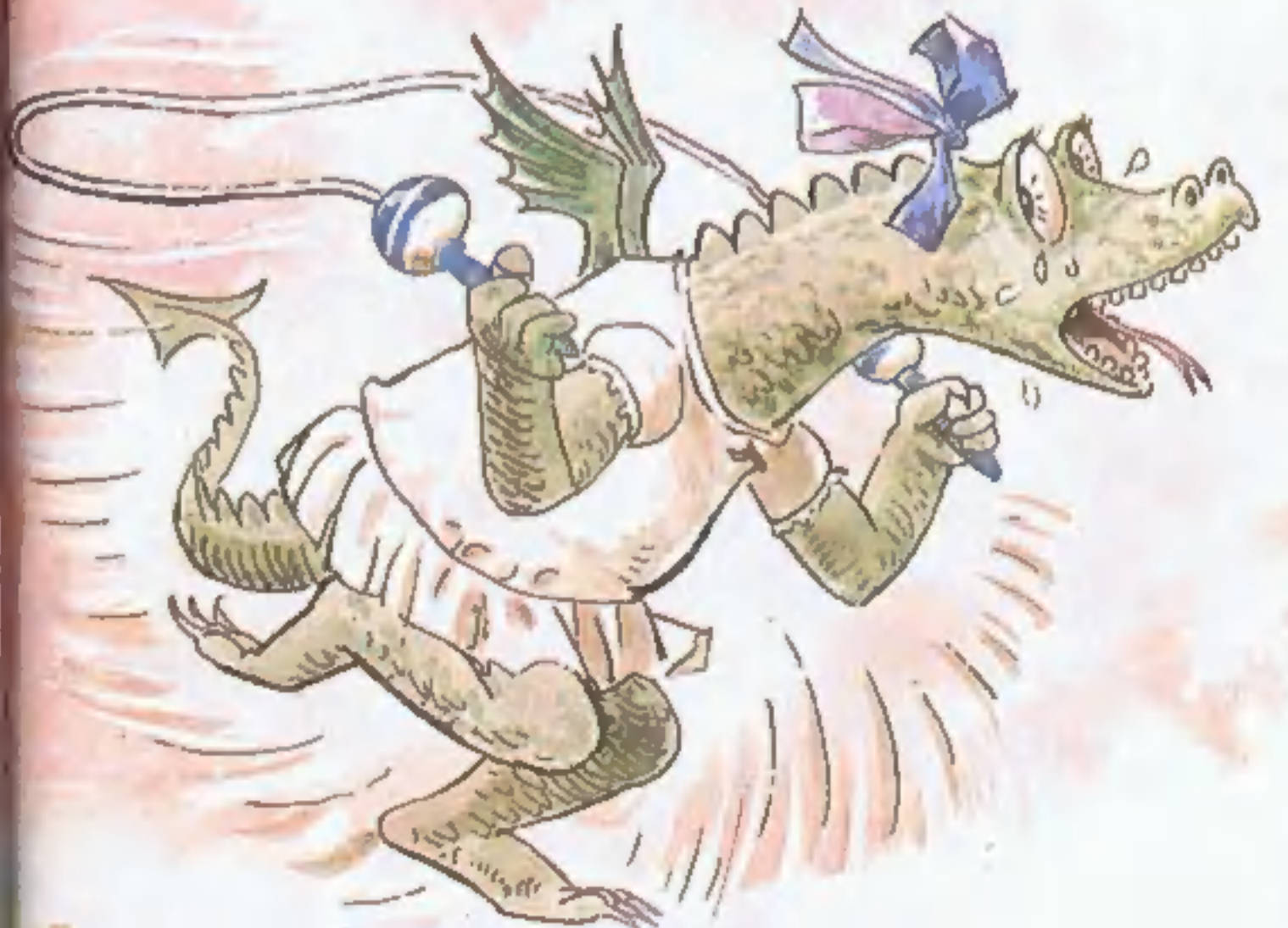


فَجَاءَتْ ، سَمِعَ ضَوْضَاءَ مِثْلِ الرَّعْدِ ، وَارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُ
مُخِيفَةٍ .



بَرَزَ مِنَ الْبُخَارِ تَيْنٌ فَتِيٌّ ضَخْمٌ وَقَبِيحُ الْمَنْظَرِ ، وَرَاحَ
يَقْدِفُ اللَّهَبَ وَالْدُّخَانَ فِي ضَوْضَاءَ شَدِيدَةٍ ، إِذَاءً مِنْهُ
لِلْآخَرِينَ وَازْعَاجًا لَهُمْ .

وَعِنْدَمَا رَأَى التَّيْنَةَ الْجَمِيلَةَ هُنَاكَ ، انْدَفَعَ نَحْوَهَا .
شَعَرَتْ التَّيْنَةُ بِالْخَوْفِ الشَّدِيدِ ، وَأَخَذَتْ تَجْرِي . أَمَّا
تَنُورُ ، وَبَا لِلْعَجَبِ ، فَلَمْ يَكُنْ خَائِفًا !



قَبْلَ أَنْ يَصِلَ التَّنِينُ الضَّخْمُ الْقَبِيحُ إِلَى التَّنِينَةِ
الْجَمِيلَةِ ، اُنْدَفَعَ تَنُورٌ نَحْوَهَا ، وَوَقَفَ أَمَامَهَا ، مُصَمِّمًا عَلَى
الدَّفَاعِ عَنْهَا .

اِقْتَرَبَ التَّنِينُ الْقَبِيحُ مِنَ التَّنِينَةِ ، فَصَاحَ تَنُورٌ فِي
غَضَبٍ : « قِفْ مَكَانَكَ ، وَلَا تَتَقَدَّمْ خُطْوَةً وَاحِدَةً .
سَأُلَاقِيكَ وَأُصَارِعُكَ إِذَا لَزِمَ الْأَمْرُ . »

ثُمَّ شَاهَدَ أَمَامَ عَيْنَيْهِ دُخَانًا وَلَهَبًا . وَادْرَكَ فَجَاءَةً أَنَّهُ كَانَ
قَدْ بَدَأَ يَقْذِفُ اللَّهَبَ لَحْظَةً وَقَفَ مُسْتَعِدًّا لِلْقِتَالِ !

مَا كَانَ أَسْهَلَ ذَلِكَ عَلَيْهِ !



ثُمَّ رَأَى تَنُورَ أَنَّ التَّنِينَ الضَّخْمَ الْقَبِيحَ يُدِيرُ ظَهْرَهُ طَالِبًا
الْهَرَبَ. فَذَهَلَ مِمَّا رَأَى، وَصَاحَ: «إِنَّهُ يَهْرُبُ... لَقَدْ
خَافَ مِنِّي!»



عَرَفَ تَنُورَ عِنْدَئِذٍ أَنَّهُ أَصْبَحَ قَادِرًا عَلَى أَنْ يَقْذِفَ
اللَّهَبَ كَمَا يَقْذِفُهُ الْكِبَارُ، وَأَنَّهُ لَنْ يَجِدَ بَعْدَ ذَلِكَ صُعُوبَةً
فِي أَنْ يُكَرِّرَ عَمَلَهُ مَتَى شَاءَ.





لَقَدْ خَافَ مِنْهُ فِعْلًا ذَلِكَ التَّيْنُ الْمُؤْذِي ، فَهَرَبَ
وَاجْتَفَى وَسْطَ الْبُخَارِ الْكَثِيفِ .

فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ ، اسْتَيْقَظَ تَنُورٌ مِنْ نَوْمِهِ ، وَتَلَفَّتْ حَوْلَهُ
فِي دَهْشَةٍ وَسَأَلَ نَفْسَهُ : « أَيْنَ التَّيْنَةُ الْجَمِيلَةُ ؟ هَلْ رَحَلَ
التَّيْنُ الْمُؤْذِي أَخِيرًا ؟ »

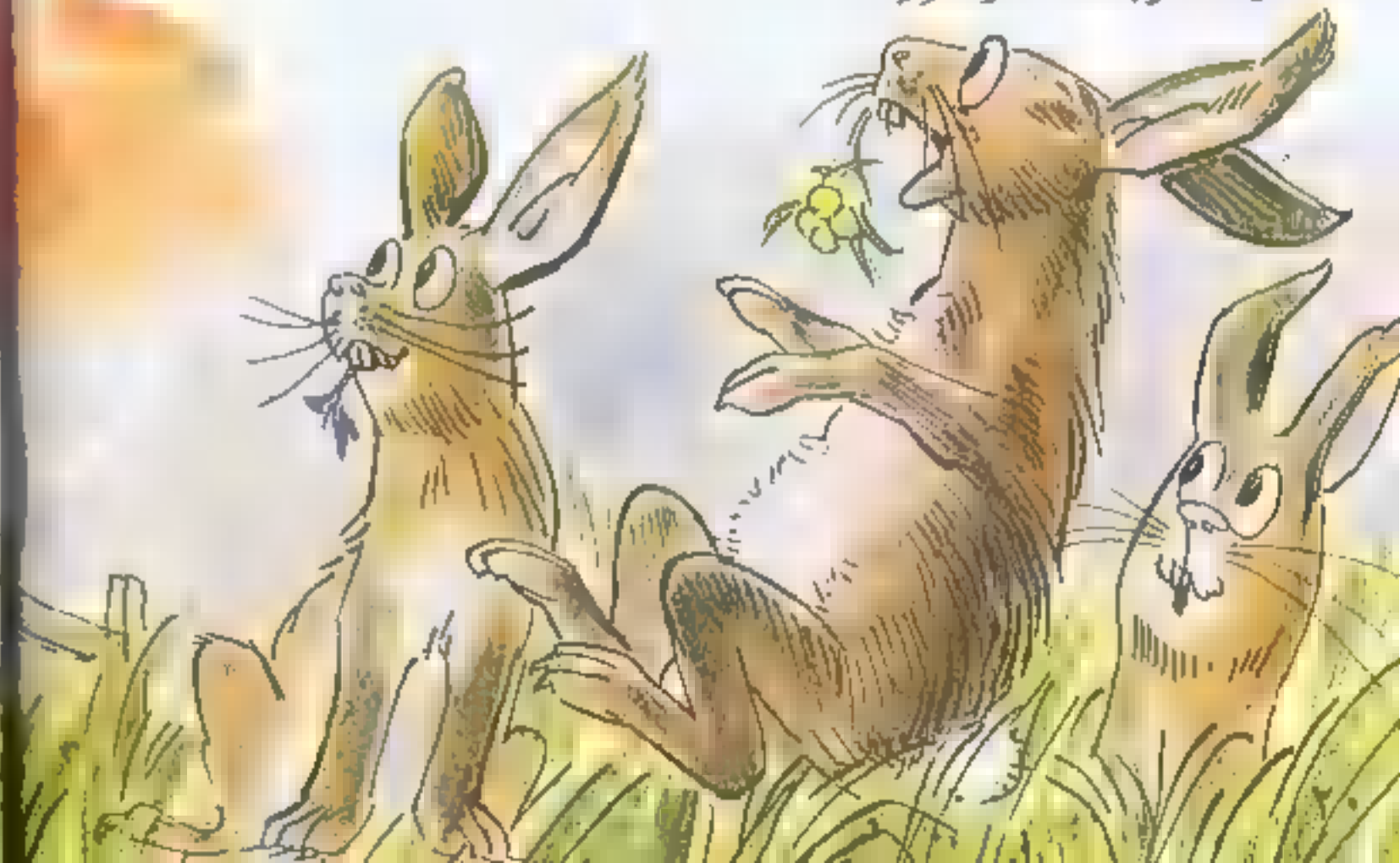
كَانَ تَنُورٌ يَشْعُرُ بِالْحَيْرَةِ وَالْإِزْتِيَابِ ، وَيُحِسُّ أَنَّ صُورَ
الْحُلُمِ تَتَلَاشَى بِسُرْعَةٍ .

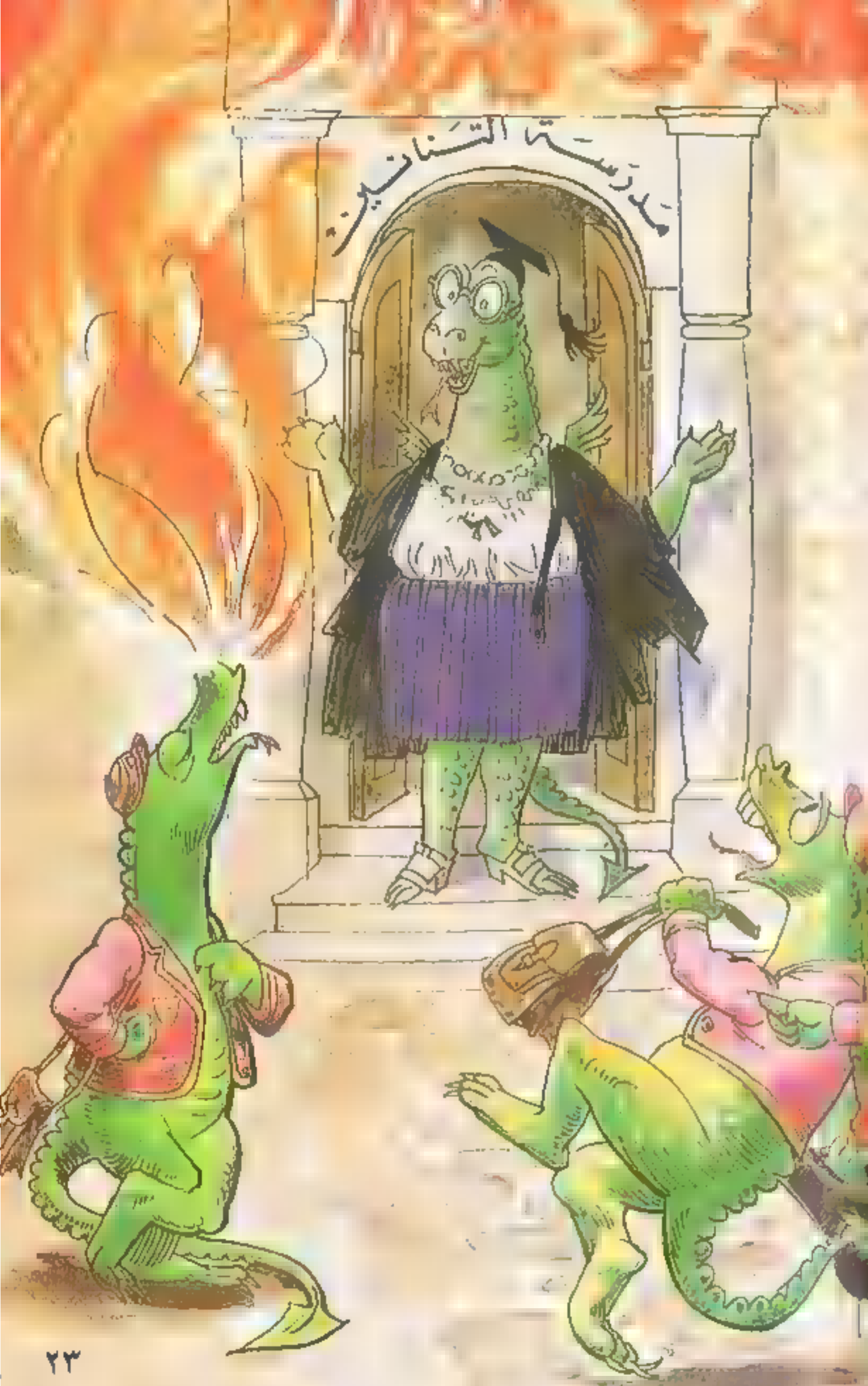
فَجَاءَ ، تَذَكَّرَ مِنَ الْحُلْمِ شَيْئًا مُشِيرًا . تَذَكَّرَ أَنَّهُ قَذَفَ فِي
حُلْمِهِ نَارًا ! أَعَادَ التَّجَرِبَةَ ، فَإِذَا بِاللَّهَبِ يَخْرُجُ مِنْ
مِنْخَرِيهِ . كَمَا خَرَجَ فِي الْحُلْمِ ، قُوًيًا مُتَوَاصِلًا .

أَحَسَّ تَنُورَ بَفَرَحٍ عَظِيمٍ لِأَنَّهُ تَأَكَّدَ أَنَّهُ لَا يَخْتَلِفُ عَنِ
الْآخَرِينَ ، وَصَاحَ :

« إِنِّي أُرْمِي اللَّهَبَ ...
أَنَا تَيْنٌ عَجَب ! »

وَرَاحَ يَقْفِزُ وَيَلْعَبُ مُرَدِّدًا عِبَارَتَهُ تِلْكَ ، وَقَازِفًا اللَّهَبَ
مِنْ مِنْخَرِيهِ ، حَتَّى فَرَعَتْ مِنْهُ حَيَوَانَاتُ الْبَرِّيَّةِ ،
وَاسْتَغْرَبَتْ حَرَكَاتِهِ .





رَأَى تَتَوَرَّعُ رِفَاقَهُ فِي طَرِيقِهِمْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، فَقَالَ
بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ : «سَوْفَ أُرِيهِمْ مَقْدِرَتِي ... لَنْ
أَتَسْرَعَ ... سَأَتَصَرَّفُ بِهَدوءٍ .»

وَعِنْدَمَا وَصَلُوا كُلُّهُمْ قُرْبَهُ ، وَقَفَ ، وَرَفَعَ رَأْسَهُ عَالِيًا
فِي الْهَوَاءِ .

ثُمَّ زَفَرَ زَفْرَةً صَغِيرَةً قَصِيرَةً ، فَامْتَلَأَ الْجَوُّ مِنْ حَوْلِهِ لَهَبًا
وَدُخَانًا !



تَنُور يَذْهَبُ لِلْعَمَلِ



ما كَانَ أَشَدَّ دَهْشَةً رِفَاقِهِ ! لَقَدْ تَوَقَّفُوا ، وَاسْتَغْرَبُوا
وَتَعَجَّبُوا كَيْفَ يُخْرِجُ تَنُورُ اللَّهَبِ .

لَكِنَّ تَنُورَ لَمْ يَشْرَحْ لَهُمْ شَيْئًا . أَمَّا الْمُعَلِّمَةُ ، فَقَدْ
شَعَرَتْ بِسُرُورٍ عَظِيمٍ لِنَجَاحِ تَنُورِ ، وَمَنْحَتِهِ نَجْمَةَ التَّفَوُّقِ .



مَرَّتْ بِضَعُ سَنَوَاتٍ. وَكَانَ عَلَى تَنُورٍ أَنَّ يَتْرُكَ
الْمَدْرَسَةَ، وَأَنَّ يُسَافِرَ مُفْتَشًّا عَنْ عَمَلٍ يَكْسِبُ مِنْهُ عَيْشَهُ.

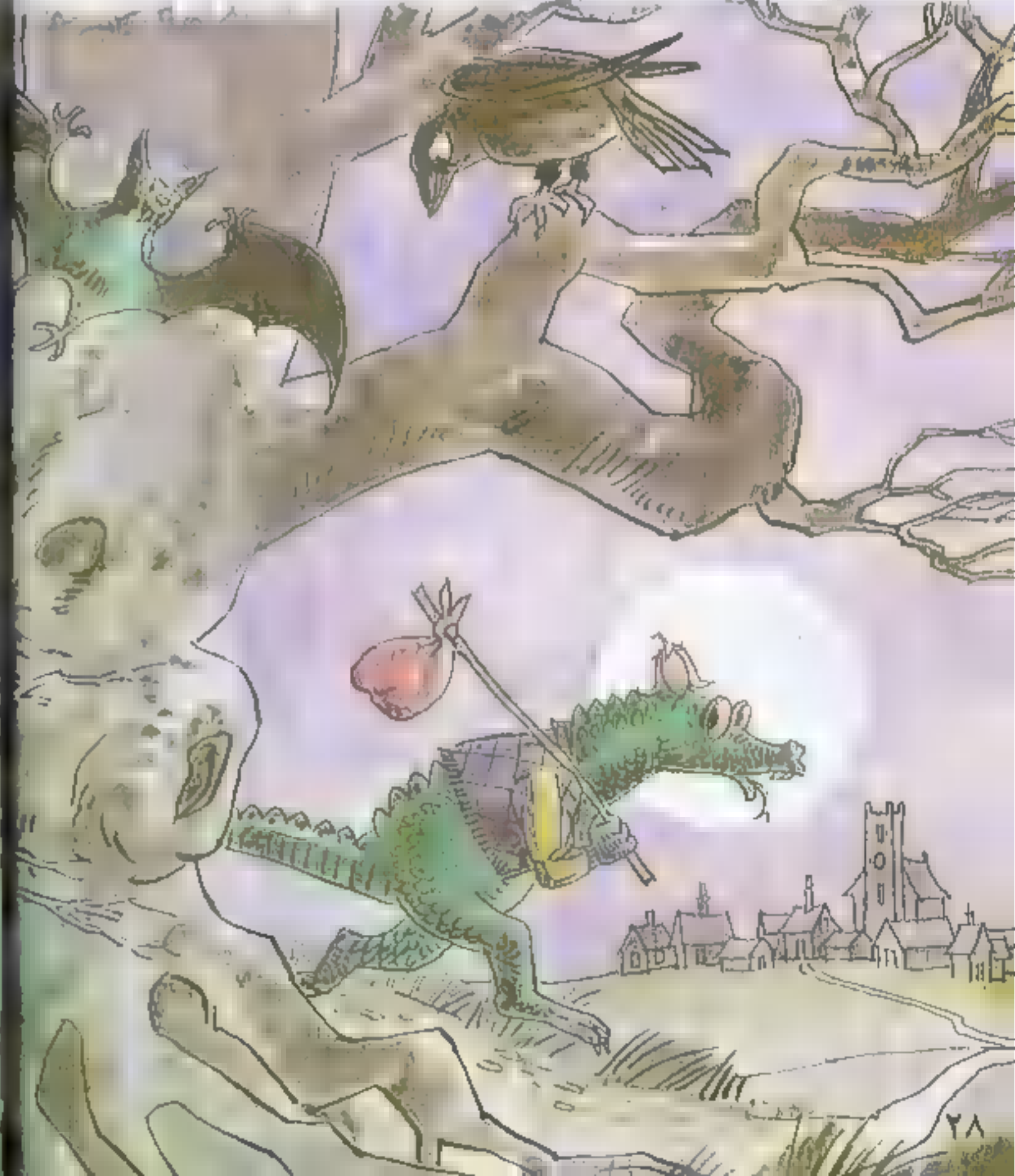
مَضَى زَمَانُ اللَّعِبِ وَالْأَحْلَامِ !

وَقَفَّتْ أُمُّ تَنُورٍ تُودِّعُ ابْنَهَا، وَتُحَاوِلُ جَاهِدَةً أَنَّ تُخْفِيَ
عَنْهُ دُمُوعَهَا.

كَانَتْ تَخَافُ أَلَّا يَجِدَ ابْنُهَا عَمَلًا، وَتَخَافُ أَكْثَرَ أَنَّ
يَبْتَغِدَ عَنْهَا وَلَا تَعُودَ تَرَاهُ.

مَشَى تَتَوَّرَ فِي طَرِيقِهِ بِجِدٍّ وَسَعَادَةٍ ، وَظَلَّتِ الْآمَالُ
الْحُلُوهُ تُدَاعِبُ خَيَالَهُ طَوَالَ النَّهَارِ .
تَضَاقِقَ تَتَوَّرَ ، لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يُحِبُّ أَنْ يُسَافِرَ بَعِيدًا ، وَلَا
أَنْ يَقْضِيَ لَيْلَهُ وَحِيدًا .

ثُمَّ أَخَذَتِ الشَّمْسُ تَغِيبُ ، فَشَعَرَ بِالْخَوْفِ ، وَعَرَفَ
أَنَّهُ ضَلَّ طَرِيقَهُ .
وَبَيْنَمَا هُوَ فِي قَلْقِهِ ، تَرَاءَتْ لَهُ مِنْ بَعِيدٍ أَضْوَاءُ بَلَدَةٍ ،
فَاسْرَعَ إِلَيْهَا .



طَرَقَ بَابَ أَوَّلِ بَيْتٍ فِي الْبَلَدَةِ ، رَاجِيًا أَنْ يَجِدَ مَكَانًا
يَسْتَرِيحُ فِيهِ .

فَتَحَ الْبَابَ رَجُلٌ ضَخْمٌ ، غَطَّى الدَّقِيقُ وَجْهَهُ
الْحَزِينَ .

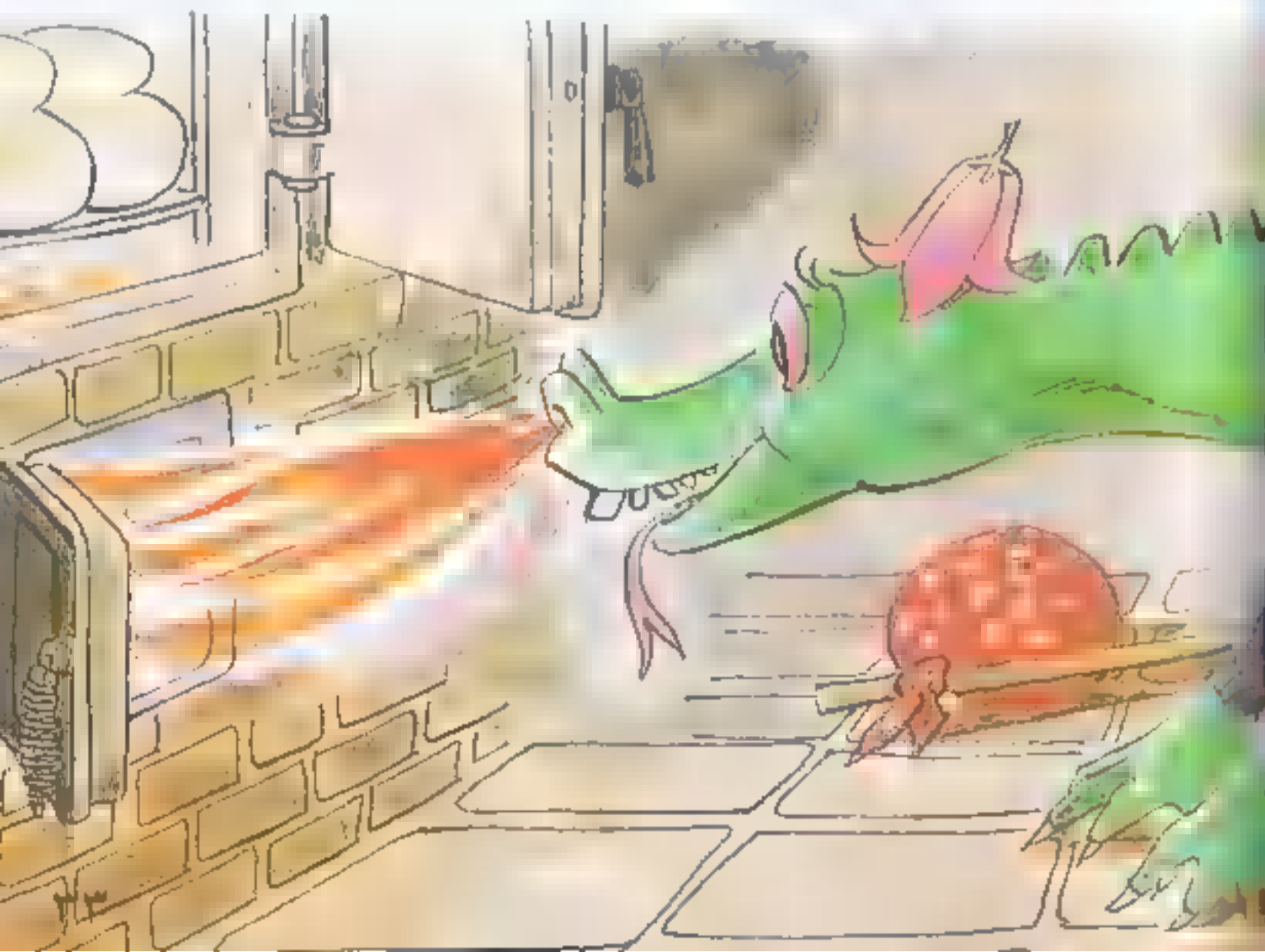
كَانَ الرَّجُلُ خَبَّازَ الْبَلَدَةِ كُلِّهَا . وَعِنْدَمَا رَأَى وَجْهَهُ
تَنُورَ ، عَبَسَ وَبَدَتْ عَلَيْهِ خَبِيئَةُ الْأَمَلِ .

قَالَ الْخَبَّازُ : « مَاذَا تُرِيدُ أَيُّهَا التَّنِينُ الصَّغِيرُ ؟ لَا وَقْتُ
عِنْدِي أَضْيَعُهُ فِي الْحَدِيثِ . النَّارُ فِي فُرْنِي الْقَدِيمِ تَنْطَفِئُ ،
وَنُخْبَزِي يُوشِكُ أَنْ يَتَلَفَ ، وَلَيْسَ عِنْدِي مَا يَكْفِينِي مِنَ
الْحَطَبِ . »



قَالَ تَتُورِ بِشَيْءٍ مِنَ الْعَصَبِيَّةِ : « كُنْتُ أَبْحَثُ عَنْ
مَكَانٍ أَقْضِي فِيهِ اللَّيْلَ ، وَلَكِنْ أَرَى الْآنَ أَنِّي أَسْتَطِيعُ
مُسَاعَدَتَكَ . لِنَدْخُلْ ، وَسَوْفَ تَرَى مَا يُمَكِّنُنِي عَمَلُهُ . »
دَخَلَ الْإِثْنَانِ إِلَى الْمَخْبَرِ ، فَقَالَ تَتُورُ : « قِفْ بَعِيدًا مِنْ
فَضْلِكَ ! »

ثُمَّ زَفَرَ فِي الْفُرْنِ زَفْرَةً قَوِيَّةً مُخْرِجًا مِنْ أَنْفِهِ نَارًا هَائِلَةً .



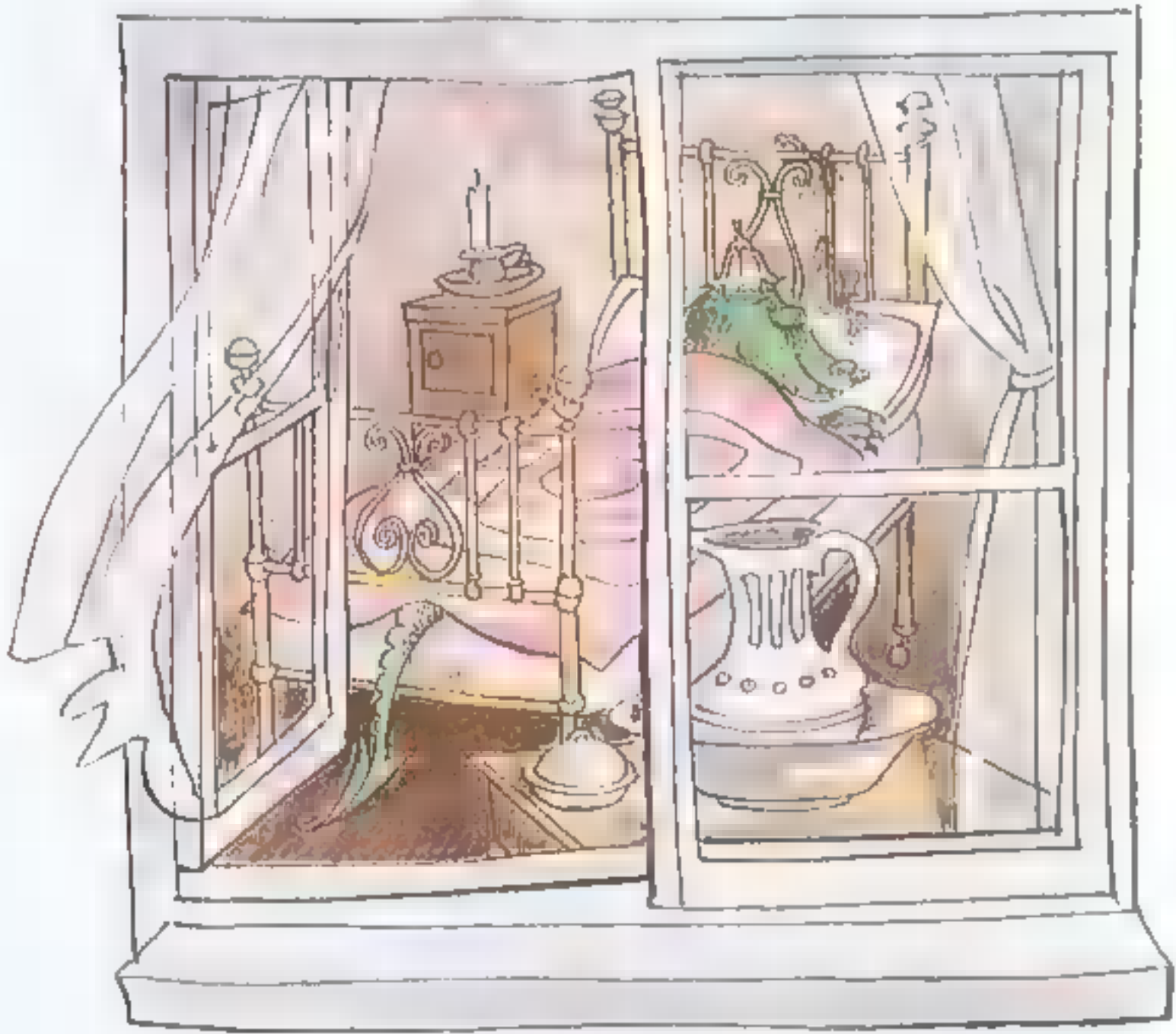
نَضِجَتِ الْأَرْغِفَةُ الشَّهِيَّةَ بِسُرْعَةٍ ؛ فَرَقَصَ الْخَبَازُ فَرَحًا ،
وَصَاحَ : « أَتَقَدَّتِ الْيَوْمَ خُبْزِي ، فَشُكْرًا لَكَ أَيُّهَا التَّنِينُ
الصَّغِيرُ ! »

جَلَسَ تَنُورٌ مُرْتَبِكًا جِدًّا ، لَا يَعْرِفُ مَا يَقُولُ لِلْخَبَازِ .
ثُمَّ تَجَرَّأَ وَقَالَ بِحَيَاءٍ شَدِيدٍ : « إِذَا كُنْتُ فِي حَاجَةٍ إِلَيْ
يَا سَيِّدِي ، فَسَيُسْعِدُنِي أَنْ أَبْقِيَ مَعَكَ . »

فَرَحَّبَ الْخَبَازُ بِتَنُورٍ تَرْحِيبًا حَارًّا .



كَانَ تَتَوَرَّ بِنَهْضٍ مِنْ فِرَاشِهِ بَاكِراً كُلَّ صَبَاحٍ ، وَيَبْدَأُ
عَمَلَهُ بِقَذْفِ اللَّهَبِ فِي الْفُرْنِ . وَيَظَلُّ يَعْمَلُ طَوَالَ النَّهَارِ فِي
مُسَاعَدَةِ الْخَبَّازِ . وَيَذْهَبُ مَسَاءً إِلَى فِرَاشِهِ مُتَعَبًا ، لَكِنَّهُ
رَاضٍ سَعِيدٌ .



انْتَشَرَتْ أَنْبَاءُ تَوَرُّ وَالْخَبَّازِ فِي كُلِّ مَكَانٍ مِنَ الْمَدِينَةِ .
وَتَرَاخَمَ النَّاسُ عَلَى شِرَاءِ الْخُبْزِ ، وَوَقَفُوا فِي صُفُوفٍ
طَوِيلَةٍ جِدًّا يَنْتَظِرُونَ دَوْرَهُمْ .

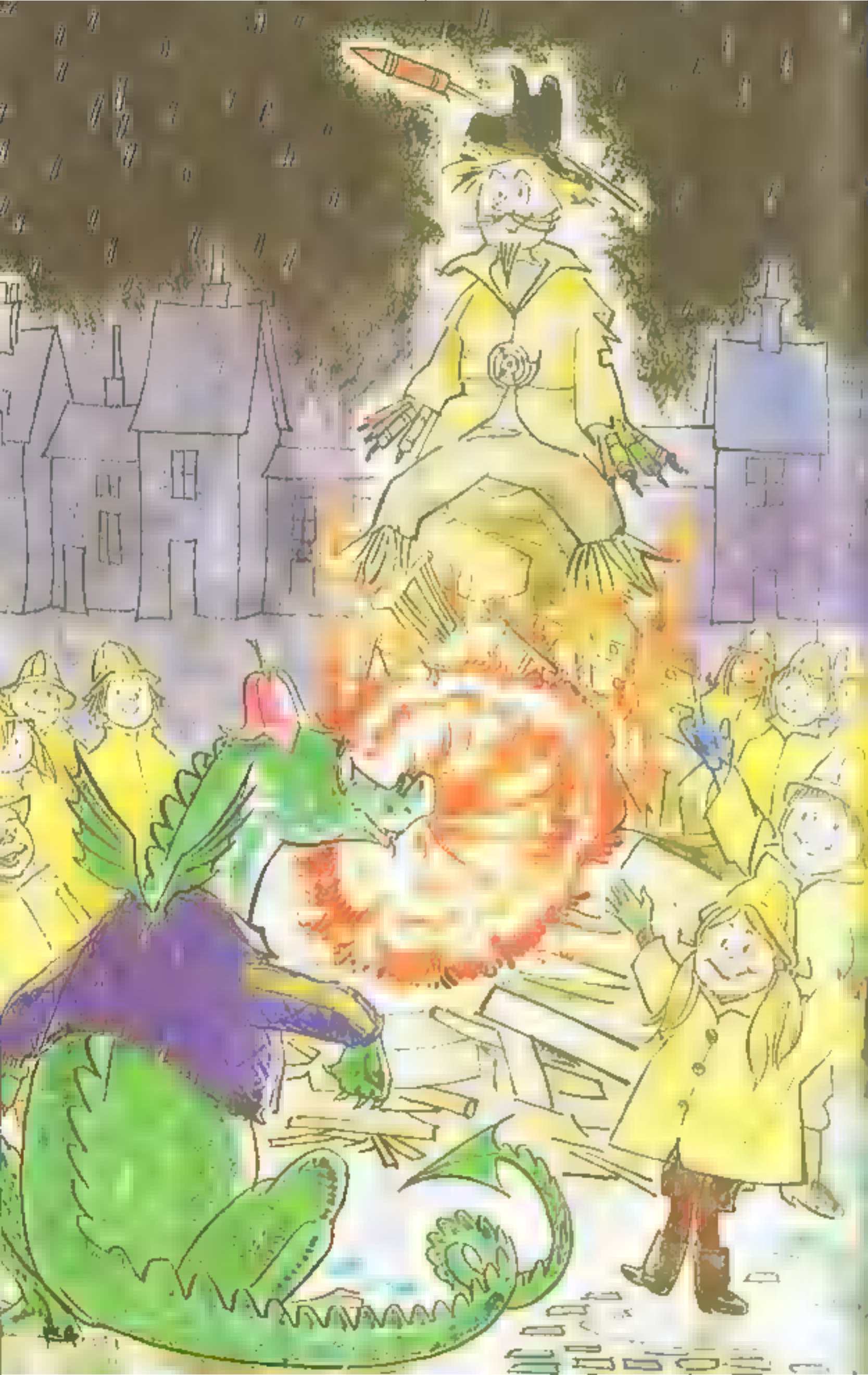
عَرَفَ النَّاسُ التَّيْنَ ، وَأَحَبُّوا وَجْهَهُ السَّعِيدَ ، وَتَمَنَّوْا أَنْ
يُسَاعِدَهُمْ أَيْضًا فِي بَعْضِ أَعْمَالِهِمِ الْآخَرَى .

وَفِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ شُبَاطَ (فَبْرَايِر) الْبَارِدَةِ ، جَمَعَ
أَطْفَالُ الْبَلَدَةِ وَأَهْلُوهُمْ حَطَبًا ، وَأَرَادُوا أَنْ يُشْعِلُوا نَارًا
اِحْتِفَالًا بِعِيدٍ مِنْ أَعْيَادِهِمْ .

فَجَاءَ ، سَقَطَ الْمَطَرُ بِغَزَارَةٍ فَبُلَّ الْحَطَبُ .

حَزَنَ الْأَطْفَالُ لِأَنَّ الْحَطَبَ لَمْ يَعُدْ يَشْتَعِلُ . لَكِنْ
وَاحِدًا مِنْهُمْ صَاحَ : «تَنُورُ يُشْعِلُ الْحَطَبَ !»

جَاءَ تَنُورُ مُسْرِعًا ، وَقَذَفَ لَهَبَهُ الْقَوِيَّ فِي كَوْمَةِ
الْحَطَبِ ، فَاشْتَعَلَتْ اشْتِعَالًا شَدِيدًا ، وَامْتَلَأَتِ السَّمَاءُ بِنُورِ
اللَّهَبِ . وَاحْتَفَلَ الْأَوْلَادُ اِحْتِفَالًا عَظِيمًا .

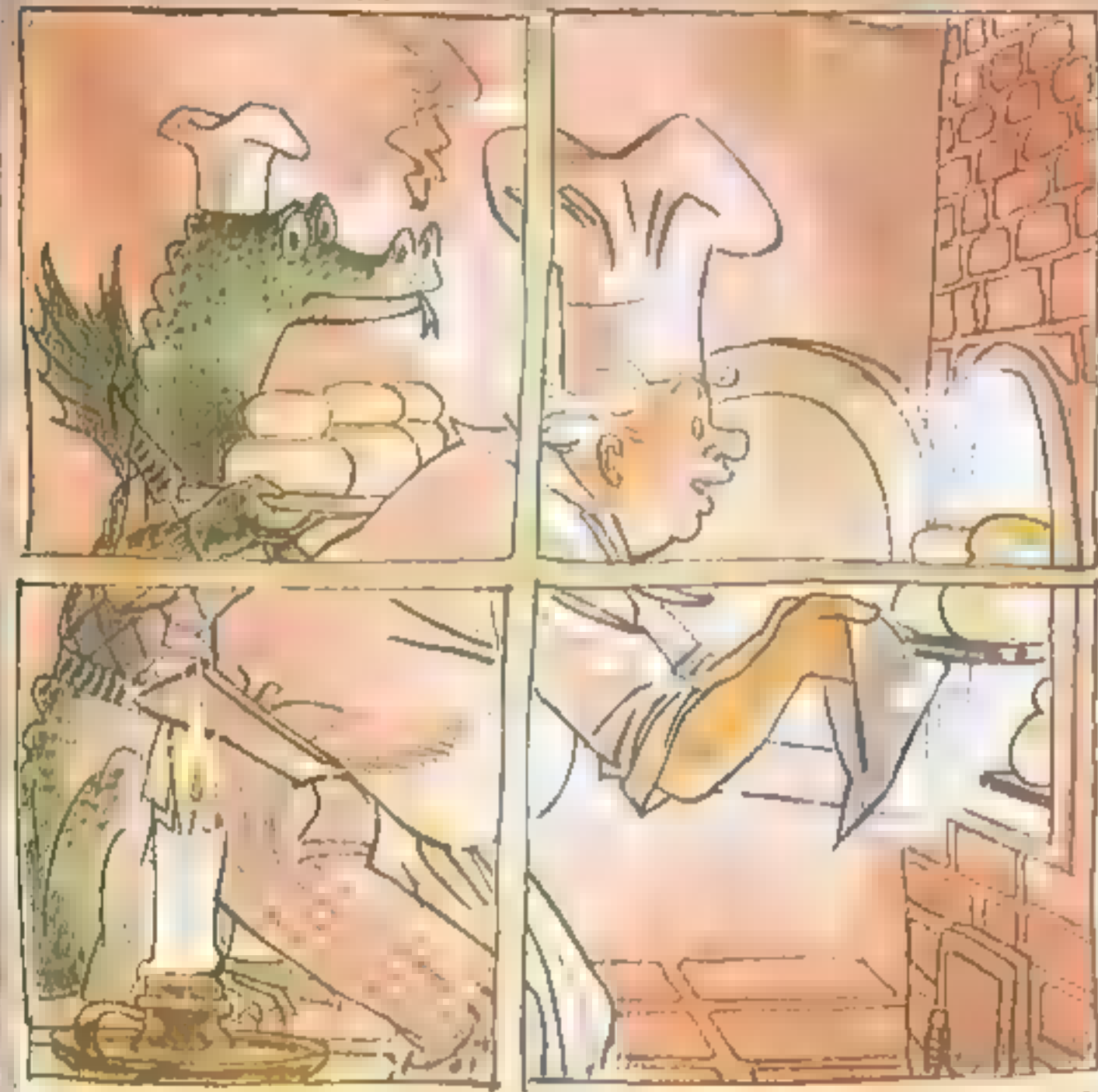




شَكَرَ الْأَطْفَالُ صَدِيقَهُمْ وَقَالُوا لَهُ : «تَعَالَ أَنْظُرْ كَيْفَ
نُطَلِّقُ صَوَارِيخَنَا !»

كَانَ تَنُورٌ يُحِبُّ الْأَلْعَابَ النَّارِيَّةَ بِتَوَهُّجِهَا وَأَلْوَانِهَا
وَفَرَقَعَةِ نِيرَانِهَا. فَشَارَكَ الْأَطْفَالَ فِي لَعِبِهِمْ وَمَرَحِهِمْ ،
وَسَاعَدَهُمْ فِي شَيْءِ اللَّحْمِ وَالْبَطَاطَا. وَفَرِحَ الْأَطْفَالُ فَرَحًا
عَظِيمًا وَشَكَرُوا التَّنِينَ الصَّغِيرَ لِأَنَّهُ جَعَلَ لَيْلَتَهُمْ تِلْكَ أَحْلَى
الَّيَالِي.

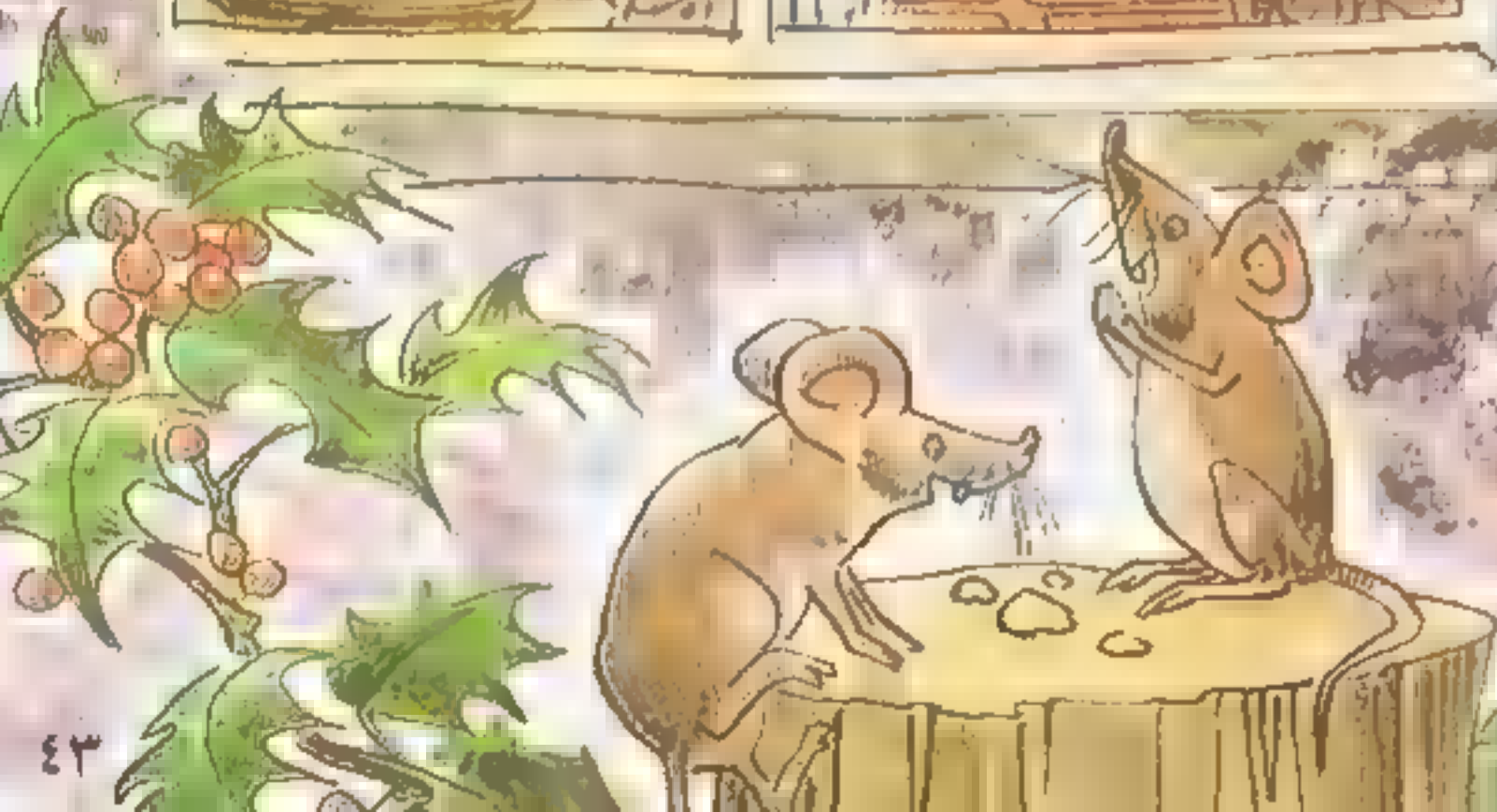
مخبز فطائر



قال الخباز لتُور: «سيأتي عيدُ رأسِ السَّنة قريبًا يا تُور.»

ولَمْ يَكُنِ التَّيْنُ يَعْرِفُ هذا العيدَ، فَوَقَفَ في حَيْرَةٍ تامةٍ. فَحَدَّثَهُ الخبازُ، في أَثناءِ عَمَلِهِمَا، عَنْ رَأْسِ السَّنةِ. قال: «في رَأْسِ السَّنةِ، نَغْنِي الأَغَانِي المَرِحَةَ، وَنَتَبَادَلُ الهَدَايَا، وَنُزِينُ البَيْتَ بالأَضْوَاءِ المُلَوَّنةِ، وَنُسَاعِدُ الفُقَرَاءَ والمُحْتَاجِينَ. هذا العيدُ نَحْتَفِلُ بِهِ أَوَّلَ كُلِّ عامٍ، وَيَسْعَدُ بِهِ الصِّغَارُ والكِبَارُ.»

وَفَهُمَ تُورُ أَنَّ هذا العيدَ مُنَاسِبَةٌ بِهِيجَةٌ وَجَلِيلَةٌ.





خَبَرَ الْخَبَّازُ كَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةً مِنَ الْخُبْزِ ، فَقَلَّ مَخْزُونُ
الدَّقِيقِ فِي فُرْنِهِ .

وَتَطَلَّعَ تَنُورٌ مِنَ النَّافِذَةِ ، فَرَأَى الثَّلْجَ يَتَساقَطُ .

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي ، تَزَايَدَ تَساقُطُ الثَّلْجِ ، فَانْقَطَعَتْ
الطَّرِيقُ وَتَوَقَّفَتِ السَّيَّارَاتُ ، وَتَعَذَّرَ وُصُولُ الدَّقِيقِ الَّذِي
يَحْتَاجُهُ الْخَبَّازُ .

قَالَ الْخَبَّازُ ، وَقَدْ ظَهَرَ عَلَيْهِ الْحُزْنُ الشَّدِيدُ : « لَا خُبْزَ
غَدًا . »

فَكَّرَ تَنُورٌ فِي الْأَمْرِ كَثِيرًا . وَفَجْأَةً لَمَعَتْ عَيْنَاهُ بِبَرِيقٍ
قَوِيٍّ ، وَكَأَنَّمَا تَوَصَّلَ إِلَى فِكْرَةٍ رَائِعَةٍ .





انْدَفَعَ تَتُّورٌ خَارِجًا مِنَ الْفُرْنِ ، وَسَارَ فَوْقَ الثَّلُوجِ ، وَلَمْ
يَأْبَهُ بِالْبُرُودَةِ الشَّدِيدَةِ الَّتِي أَصَابَتْ قَدَمَيْهِ .

ثُمَّ أَخَذَ يَزْفِرُ بِلُطْفٍ وَخِفَةٍ ، فَخَرَجَ اللَّهَبُ مِنْ
مِنْخَرَيْهِ ، وَامْتَدَّتْ أَلْسِنَتُهُ إِلَى ثَلْجِ الطَّرِيقِ .

أَخَذَ الثَّلْجُ يَذُوبُ شَيْئًا فَشَيْئًا، حَتَّى انْفَتَحَتِ الطَّرِيقُ
أَمَامَ السَّيَّارَاتِ. وَسُرَّعَانَ مَا وَصَلَتْ شاحِنَةٌ إِلَى الْمَخْبِزِ،
وَفِيهَا مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ الْخَبَّازُ مِنْ دَقِيقٍ.

وَفِي يَوْمِ الْعِيدِ، تَوَقَّفَ الْعَمَلُ، وَبَدَأَتِ الْإِجَازَةُ.

قَالَ تَنْوَرٌ لِلْخَبَّازِ: «أَرْجُو أَنْ تَأْذَنَ لِي بِالسَّفَرِ بِضَعَةِ
أَيَّامٍ لِأَزُورَ أُمِّي.»



وَصَلَ تَتُّورَ إِلَى بَيْتِهِ ، فَأَسْرَعَتْ أُمُّهُ إِلَيْهِ تَعَانِقُهُ . كَانَتْ
سَعِيدَةً جَدًّا بِرُؤْيَيْتِهِ ، وَفَخُورَةً بِمَا قَامَ بِهِ مِنْ مُسَاعَدَةِ
لِلنَّاسِ ، أَكْسَبَتْهُ مَحَبَّتَهُمْ وَاحْتِرَامَهُمْ .





تَنُورُ الشَّاطِر

- ١ - مِشْمِشٌ وَفُلْفُلَةٌ
- ٢ - فِي مَدِينَةِ الْمَلَاهِي
- ٣ - الشَّمْسِيَّةُ الطَّائِرَةُ
- ٤ - أَرْنُوبٌ وَأَرْنَبَادٌ
- ٥ - رَحِيلُ الْأَرَانِبِ
- ٦ - التَّنِينُ الشَّاطِرُ
- ٧ - فَرْفُورُ الْمُغَامِرِ

سِلْسِلَةٌ « الْمُغَامِرَاتُ الْمَحْبُوبَةُ »

Series 401 Arabic

فِي سِلْسِلَةِ كُتُبِ الْمَطَالَعَةِ الْآنَ أَكْثَرُ مِنْ ٢٠٠ كِتَابٌ تَتَنَاوَلُ الْوَنَانَ
مِنْ الْمَوْضُوعَاتِ تَنَاسُبٌ مُخْتَلِفٌ الْأَعْمَارِ . اطلُبِ الْبَيَانَ الْخَاصَّ بِهَا مِنْ :

مَكْتَبَةُ لُبْنَان - سَاحَةُ رِيَاضِ الصُّلَح - بَيْرُوت

